



Vinc (*1961, Genf)

Vinc, der Lieblingsmaler der Genfer High Society, stellt seine Gemälde seit 1991 aus. Seine Werke repräsentieren die Symbole der amerikanischen, städtischen Kultur und man begegnet in seinen Bildern seiner Sehnsucht nach Amerika.

Die exklusiven «Vinc Factory»-Serien sind 100% swiss made. Der Siebdruck wird auf Alu-Dibond gedruckt und dann mit einem aufwendigen Lack-Finish – ähnlich wie bei Luxusautos – veredelt.

Der Künstler ist anwesend.



Daniel Viéné (*1955, F)

Daniel Viéné wurde 1955 in Dampierre-les-Bois in Frankreich geboren, Der Autodidakt kann zur Klasse der Art Brut-Künstler gezählt werden. Seine künstlerische Sensibilität widerspiegelt sich in seinen humorvollen, charmanten Werken in bunten Farben, sei es in der Malerei auf Leinwand in Oel oder Acryl, in den Stoffcollagen oder in den Werken mit Magnet, Holz und Bienenwachs.

Der Künstler ist anwesend.

Baryon AG, General Guisan-Quai 36, CH-8002 Zürich, baryon@baryon.com, Telefon +41 (0)44 206 20 50
Organisation Ausstellung: Foxx Galerie, Rindermarkt 13, CH-8001 Zürich, Fon +41 (0)44 261 88 61, www.foxxgalerie.com

Wir feiern das 11. Jahr!

Baryon



Die Bilder bleiben bis am 22. November 2008 ausgestellt.
Wir freuen uns auf Ihr Interesse an Kunst und ein gemütliches Zusammensein.

Liebe Kunden, Freunde und Bekannte

Wir freuen uns, Sie und Ihre Angehörigen aus Anlass unseres 11 jährigen Jubiläums zu einer Pop Art Kunstaussstellung einladen zu dürfen.

Gezeigt wird in Zusammenarbeit mit Foxx Galerie Zürich eine Auswahl von farbenfrohen, coolen und humorvollen Werken von fünf international erfolgreichen Künstlern.

Die Vernissage findet am Mittwoch, 22. Oktober 2008, um 17.30 Uhr, mit Apéro in unseren Räumen am General Guisan-Quai 36 statt.

Begrüssung durch Herrn Dr. Richard Kunz

Wir bitten Sie, sich und Ihre Begleitung bis am 20. Oktober 2008 per Email, baryon@baryon.com oder per Fax +41 (0)44 201 90 89 anzumelden.



James Rizzi (*1950, New York)

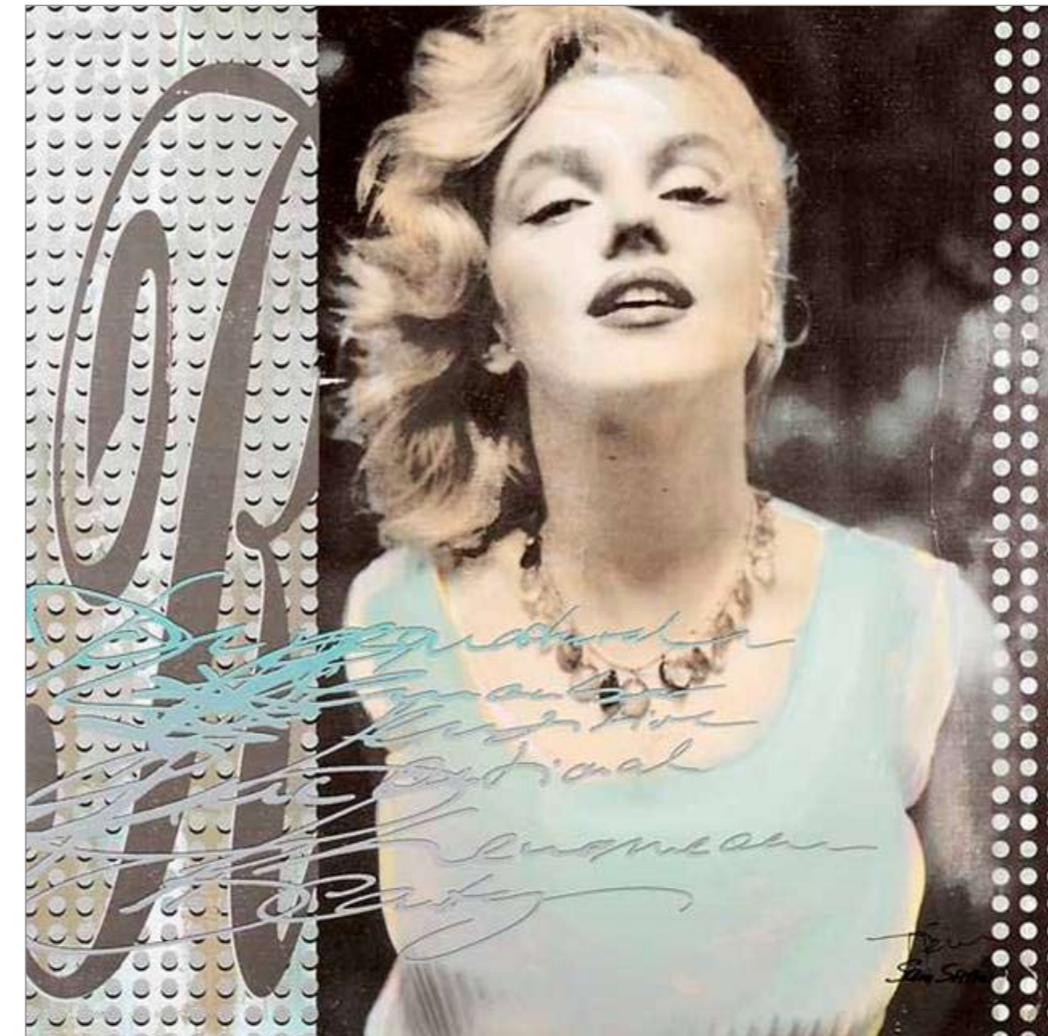
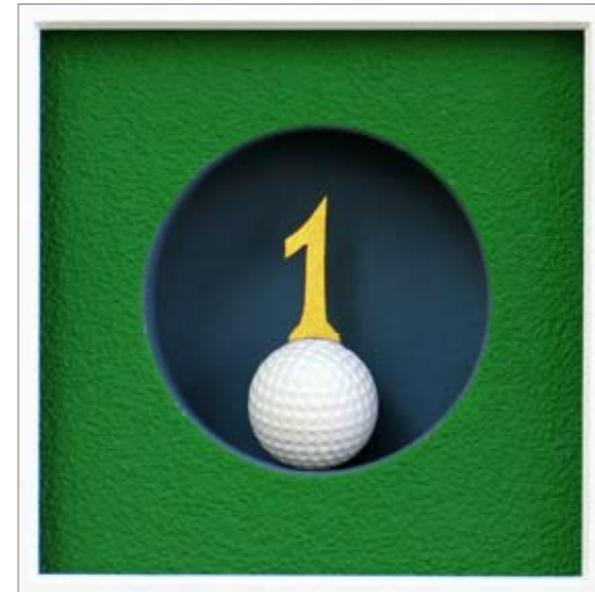
Rizzi lebt und arbeitet in seinem Atelier-Loft im Stadtteil SoHo in New York. Seine handgefertigten 3-D Bildkonstruktionen haben häufig seine Heimatstadt und deren Einwohner zum Inhalt. Sie strahlen Fröhlichkeit, urbane Lebensfreude und Optimismus aus, was ihm die Bezeichnung «Urban Primitive Artist» einbrachte.

© James Rizzi

Volker Kühn (*1948, D)

Kühn's Miniaturwelten zeigen das Leben selbst in all seinen Facetten. Die Miniszenerien in den kleinen Kästen (Art in box) sind die vielfältigen Beziehungskisten, denen der Mensch täglich begegnet und in die er sich verstrickt, freiwillig begibt, denen er entrinnen möchte und es oft nicht kann, wo er sich geborgen und auch einsam fühlt. Das alles setzt Kühn um in kleine Bühnen des Lebens.

Der Künstler ist anwesend.



Jörg Döring (*1965, D)

Begonnen hat J.D. seine Karriere Anfang der 90er Jahre mit grossformatigen Comic-Ikonen (Donald Duck und Mickey Mouse) in Oel und Acryl. Seit 2000 beschäftigt er sich mit der Technik der Serigraphie und feiert mit seinen Mixed Media internationale Erfolge. Den Comic-Ikonen folgten Film-Ikonen wie Marilyn Monroe, Ursula Andress, Steve Mc Queen und später auch die exklusiven Swiss Icons mit Matterhorn, Zürich und Kühen.

Der Künstler ist anwesend.