

Werner Berges (D)

(1941, Cloppenburg, D)

Werner Berges gehört zu den bedeutendsten Vertretern der deutschen Pop Art. Ähnlich den Künstlern in England und den USA, die zu Beginn der sechziger Jahre begannen, diese völlig neuartige figurative Malerei den weltweit vorherrschenden abstrakt-expressiven Tendenzen entgegenzusetzen, wurden auch in Deutschland Konzepte entwickelt, die sich an realen Szenarien orientierten.

Mit seinen in jenen Jahren entstandenen Bildern und Grafiken reagierte Werner Berges auf die permanente Überflutung durch Journale und Werbeflächen mit Fotografien makelloser junger Frauen in exhibitionistischen Posen, die einem bestimmten zeitspezifischen Typus entsprachen; ihr offensiver Sexappeal half in einer Zeit politischer Unruhe, von niemandem zu ignorierende Botschaften einer boomenden Konsumwelt werbewirksam zu vermitteln. Bilder ebenso schöner wie selbstbewusster Models in attraktiven Posen und sparsamen Gesten repräsentierten Lebensgefühl und Werte einer Generation, die optimistisch vom Erfolg des Wirtschaftswunders profitierte und keine Zweifel an den Errungenschaften der Zeit aufkommen lassen wollte. Der Verbraucher sollte ihrer Ausstrahlung erliegen und tat es. Berges begriff die Herausforderung, diesem Phänomen mit den Mitteln des Künstlers nachzuspüren, es umzusetzen und durch Übertreibung zu ironisieren, indem er die Fotovorlagen auf wesentliche Details reduzierte.

Die ausgestellten Grafiken (Siebdruck auf Plexiglas und auf Büttenpapier) sind in den Jahren 2001 und 2002 entstanden, nach Zeichnungen und Entwürfen der 70er Jahre.

- 1941 geboren in Cloppenburg, Deutschland
- 1960-63 Studium an der Staatlichen Kunstschule in Bremen (bei Joh. Schreiter)
- 1963-68 Studium an der Staatlichen Hochschule für Bildende Künste in Berlin (bei A. Camaro)
- 1965 2. Preis für Malerei, Neues Forum, Bremen
- 1966-68 Mitglied Grossgörschen 35, Berlin
- 1967 Übersiedlung von Berlin nach Schallstadt bei Freiburg i. Br.
- 1981 Regiopreis der Wirtschaft, Basel
- 1985 Stipendium der Djerassi-Foundation Woolside, Kalifornien
- Unzählige Ausstellungen in internationalen Museen (1999: Kunsthaus Grenchen)
- Mitglied des Deutschen Künstlerbundes
- Mitglied des Künstlerbundes Baden-Württemberg
- Lebt und arbeitet in Schallstadt bei Freiburg i. Br.